

Associazione culturale  
Centro Internazionale Danza e Spettacolo  
**OPUS BALLET**  
presenta

**DANZAFIRENZE 2010**  
10° concorso internazionale per danzatori, coreografi e  
scuole di danza

## REGOLAMENTO

### **Art. 1**

#### **CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE**

Il Concorso si rivolge a gruppi e solisti descritti nelle seguenti categorie:

#### **CATEGORIA INTERPRETI**

##### **CLASSICO**

- Baby: dagli 8 agli 11 anni
- Allievi: dai 12 ai 14 anni
- Juniores: dai 15 ai 17 anni
- Seniores: dai 18 ai 24 anni

##### **MODERNO (Modern/Modern Jazz/Contemporaneo)**

- Baby: dagli 8 agli 11 anni
- Allievi: dai 12 ai 14 anni
- Juniores: dai 15 ai 17 anni
- Seniores: dai 18 anni (senza limite massimo)

#### **CATEGORIA DUO**

##### **Discipline ammesse**

- Classico: limite massimo di età 24 anni
- Moderno (Modern/modern jazz/contemporaneo): senza limite massimo di età

#### **CATEGORIA COMPOSIZIONE COREOGRAFICA**

##### **Cat. A** gruppi adulti: dai 14 anni senza limite massimo

##### **Discipline ammesse**

- Classico
- Modern/Modern Jazz/Contemporaneo
- Hip Hop / Danze Urbane

##### **Cat. B** gruppi juniores: dagli 8 ai 13 anni

##### **Discipline ammesse**

- Classico
- Modern/Modern Jazz/Contemporaneo
- Hip Hop / Danze Urbane

**NB: tutte le età devono essere compiute entro il 31 dicembre 2010.**

**Per ciascuna Categoria verranno premiati i primi tre classificati delle discipline ammesse.**

## **Art. 2**

### **PROGRAMMA**

**2/1**

#### **SEZIONE CLASSICA**

I candidati della sezione classica possono scegliere:

- una variazione se il candidato è singolo;
- un *pas de deux* (con variazioni e coda) se regolarmente iscritti alla sezione **DUO** della durata massima di **12 minuti**;
- una coreografia libera nel caso di gruppi iscritti alla sez. **COMPOSIZIONE COREOGRAFICA CAT. A** (adulti) della durata massima di **5 minuti**;
- una coreografia libera nel caso di gruppi iscritti alla sez. **COMPOSIZIONE COREOGRAFICA CAT. B** (juniores) della durata massima di **5 minuti**.

I concorrenti delle sezioni **INTERPRETI BABY** (8-11 anni) e **INTERPRETI ALLIEVI** (12-14 anni) dovranno presentare brani appositamente composti che tengano conto delle loro possibilità relative al livello tecnico raggiunto, della durata massima di **2 minuti**.

I concorrenti della sezione **INTERPRETI JUNIORES** (15-17 anni) possono presentare variazioni libere della durata massima di **3 minuti**, oppure scegliere uno tra i brani del repertorio classico sotto indicato.

I concorrenti della sezione **INTERPRETI SENIORES** (18-24 anni) dovranno eseguire una variazione tra i seguenti balletti del repertorio classico: *Giselle, Coppelia, Don Chisciotte, Il Corsaro, La Bayadère, Paquita, La Bella addormentata, La Fille Mal Gardée, Lo Schiaccianoci, Il Lago dei cigni, Raymonda, Infiorata a Genzano, Romeo e Giulietta (Cranko, Mc Millan), Esmeralda, Grand Pas Classique, Tchaikovsky pas de deux, Sylvia, La Sylphide, Notre Dame de Paris, Apollon Musagète, Le Silfidi (Chopin-Fokine)*.

I concorrenti della sezione **DUO** per pas de deux potranno scegliere oltre ai balletti sopra citati, anche passi a due da coreografie di: *Mc Millan, J. Kylian, J. Neumeier, M. Béjart, A. Preljocaj, V. Ullate*. I candidati che si presenteranno nella categoria **DUO** saranno giudicati in coppia (in nessun caso individualmente).

Si consiglia di scegliere per il repertorio versioni in uso presso le più accreditate compagnie a livello internazionale, al fine di assicurare un livello tecnico e uno stile adeguati.

**2/2**

#### **SEZIONE MODERNA**

I candidati della sezione moderna dovranno eseguire:

- una variazione libera per i candidati **SINGOLI** o in **COPPIA** della durata massima di **3 minuti**. Per la categoria **DUO** sarà premiata l'interpretazione.
- una coreografia libera nel caso di gruppi iscritti nella sez. **COMPOSIZIONE COREOGRAFICA Cat. A** (dai 14 anni in su) della durata massima di **6 minuti**;
- una coreografia libera nel caso di gruppi iscritti nella sez. **COMPOSIZIONE COREOGRAFICA Cat. B** (dagli 8 ai 13 anni) della durata massima di **4 minuti**;

**2/3**

#### **SEZIONE HIP HOP**

I gruppi candidati della sezione hip hop dovranno eseguire una coreografia libera con durata massima di **4 minuti**.

2/4

**SEZIONE INTERNAZIONALE:** riservata ai vincitori di altri concorsi internazionali esteri. I, II e III classificati potranno partecipare direttamente alla finale del 2 e 3 Luglio 2010 a Firenze, previo invio di certificazione che attesti il titolo in loro possesso e il pagamento di regolare quota d'iscrizione. Per questa sezione sono valide le stesse categorie sopra elencate (si veda art. 1) e i relativi costi d'iscrizione (si veda art. 5/2).

2/5

Penalità di eliminazione se non saranno rispettati i tempi limite d'iscrizione e di esecuzione.

### **Art. 3**

#### **SEDE DEL CONCORSO**

Il territorio nazionale viene suddiviso in 4 grandi aree: nord est, nord ovest, centro e sud.

Per ogni area verrà indetto un concorso autonomo con premiazione. I vincitori delle 4 zone si sfideranno in una finale nazionale che si terrà il 2 e 3 Luglio a Firenze, dove verranno consegnati il titolo nazionale e i premi in denaro. Tutti i primi classificati della finale e i vincitori del Premio Leonardo si esibiranno al Gala di chiusura del concorso.

È possibile partecipare a più date pagando più volte la quota di partecipazione.

3/1

#### **CALENDARIO**

Sarà a discrezione dei candidati la scelta della sede del Concorso che dovrà essere esplicitamente indicata nella domanda di ammissione.

Segue l'elenco delle date e delle sedi presso cui si terranno le competizioni:

Zona **CENTRO**

Sede: **PISTOIA**

**DOMENICA 7 FEBBRAIO 2010**

**TEATRO MANZONI**

Corso Gramsci ,127

Tel. +39 057399161

[www.pistoiateatri.it/teatromanzoni.html](http://www.pistoiateatri.it/teatromanzoni.html)

Zona **NORD OVEST**

Sede: **ALESSANDRIA**

**DOMENICA 11 APRILE 2010**

**TEATRO ALESSANDRINO**

Via Giuseppe Verdi, 12

Tel. +39 0131 252644

Zona **SUD**

Sede: **NAPOLI**

**DOMENICA 9 MAGGIO**

**TEATRO DELLE PALME**

Via Ventriera, 12

Tel. +39 081 6581925

[www.teatrodellepalme.it](http://www.teatrodellepalme.it)

Zona **NORD EST**

Sede: **PADOVA**

**DOMENICA 16 MAGGIO 2010**

**PICCOLO TEATRO DON BOSCO**

Via Asola, 2

tel. +39 049 8827288

[www.piccolo-padova.it](http://www.piccolo-padova.it)

L'Organizzazione Opus Ballet definirà il programma dettagliato con gli orari delle prove e l'ordine di esibizione di ciascuna categoria nella settimana antecedente ciascun concorso e sarà disponibile su [www.opusballet.it](http://www.opusballet.it).

Le schede tecniche dei vari teatri sono consultabili su [www.opusballet.it](http://www.opusballet.it), nel menù Eventi, Concorso, cliccando sul nome del teatro.

Le esibizioni avverranno a luci bianche.

L'esito di ciascun concorso verrà comunicato alla fine di ciascuna serata.

**N.B. Per tutte le discipline e categorie, le domande di ammissione complete di ogni documento richiesto dall'art. 5/1 dovranno pervenire in ogni caso a "Associazione culturale Opus Ballet, via U. Foscolo 6, 50124 Firenze".**

**3/2**

## **FINALE**

I candidati vincitori del 1°, 2°, 3° premio di tutte le categorie di ciascuno dei 4 concorsi accederanno alla **FINALE**, **senza pagamento di alcuna quota integrativa**.

In tale occasione saranno assegnati i premi in denaro previsti e le targhe tra cui la **Targa Premio del Pubblico** (ogni spettatore sarà munito di scheda per la votazione).

## **FINALE NAZIONALE**

Sede: **FIRENZE**

**2 - 3 LUGLIO 2010**

**TEATRO SASCHALL**

Lungarno Aldo Moro, 3

[www.saschall.it](http://www.saschall.it)

La finale si effettuerà con semplici luci di scena che saranno concordate con l'Organizzazione al momento delle prove.

**Le dimensioni del palcoscenico** del Teatro Saschall sono: 14,00 mt. Larghezza per 11,00 mt, profondità e inquadratura nera.

**3/3**

**I Concorsi si terranno in orario pomeridiano/serale e saranno aperti al pubblico con ingresso a pagamento.** Ogni concorrente (solista e gruppo) potrà essere **accompagnato da un solo responsabile**, accreditato presso l'organizzazione generale, che sarà fornito di un **pass**. **Le spese di viaggio, vitto e alloggio saranno a carico dei concorrenti.**

**3/4**

## **GALA**

**DOMENICA 4 LUGLIO 2010**

Sede: **FIRENZE**

**Crossroads - incroci di danza**

[www.opusballet.it](http://www.opusballet.it)

Tutti i primi classificati della finale e i vincitori del Premio Leonardo si esibiranno al **Gala** di chiusura del Concorso che si terrà all'interno della Rassegna **Crossroads - incroci di danza** e vedrà la partecipazione di Compagnie ospiti, della stampa, di note personalità della danza e dello spettacolo.

## Art. 4

### COMMISSIONE GIUDICATRICE

La Giuria sarà presieduta da prestigiose personalità italiane e straniere di chiara fama internazionale nel campo delle varie discipline della danza. La Giuria, con attenta valutazione di merito sulle capacità tecniche, interpretative e coreografiche dimostrate dai concorrenti, stabilirà i vincitori o la non attribuzione di uno o più premi, della 10<sup>a</sup> edizione del Concorso.

**Le decisioni della Giuria sono inappellabili.**

**PATRICK ARMAND** Maître de Ballet al Teatro alla Scala di Milano  
**MAURO ASTOLFI** dir. artistico Spellbound Dance Company  
**ENDRO BARTOLI** dir. artistico Compagnia Impronte  
**AURORA BENELLI** docente ospite del Leipzig Ballet dell'Opera di Lipsia  
**LISA BRASILE** danzatrice Compagnia HDEMY CRU  
**ROSANNA BROCANELLO** dir. artistico Opus Ballet  
**SAMUELE CARDINI** docente e coreografo internazionale  
**PAUL CHALMER** dir. del Leipzig Ballet  
**ALESSIA GATTA** docente dell'Urban Dance Hdemy  
**CHRISTOPHER HUGGINS** danzatore Compagnia Alvin Ailey (New York)  
**OMID IGHANI** dir. artistico DaCru hiphopDanceCompany  
**CORINNE LANSELLE** docente e coreografa internazionale (Parigi)  
**CATERINA LAPPIN** già ballerina solista Scottish Ballet  
**FABRIZIO MONTEVERDE** coreografo  
**SILVIO ODDI** docente e coreografo internazionale  
**FREDERIC OLIVIERI** dir. della Scuola del Teatro alla Scala di Milano  
**LORIS PETRILLO** dir. artistico Compagnia Loris Petrillo  
**MARISA RAGAZZO** dir. artistico DaCru hiphopDanceCompany  
**DANIEL TINAZZI** dir. artistico Opus Ballet  
**MARILÙ URCIUOLI** già prima ballerina al Teatro San Carlo di Napoli

## Art. 5

### PER TUTTI I CONCORRENTI

5/1

#### DOCUMENTAZIONE

Per prendere parte al Concorso i candidati dovranno inviare i seguenti documenti – disponibili su [www.opusballet.it](http://www.opusballet.it) - a **Associazione culturale Opus Ballet, via U. Foscolo 6, 50124 Firenze:**

- Domanda di ammissione compilata in ogni sua parte;
- Autocertificazione di sana e robusta costituzione fisica dei partecipanti (non è necessario il certificato medico), firmato dai genitori per i minorenni;
- Fotocopia del passaporto per coloro che provengono da paesi extracomunitari;
- Curriculum vitae dell'interprete solista o del coreografo del gruppo;
- Una foto formato tessera del solista o del coreografo del gruppo;
- Per la sezione composizione coreografica elenco dettagliato dei danzatori (nome, cognome, data di nascita, indirizzo, telefono, e-mail);
- Per i concorrenti della sezione internazionale, certificazione del titolo vinto nell'arco del 2009/10 contenente nome del Concorso, dei giurati e la firma dell'ente organizzatore;
- Per i minorenni: autorizzazione di partecipazione al concorso firmata dai genitori;
- Ricevuta dell'avvenuto pagamento delle quote di partecipazione, in nessun caso rimborsabili, da effettuare tramite bonifico su c/c Banca Credem Agenzia 3 intestato a "Associazione culturale Opus Ballet, via U. Foscolo 6, 50124 Firenze", codice IBAN IT77 X030 3202 8020 1000 0001 509 indicando nella causale "X Concorso DANZAFIRENZE 2010" e **specificando obbligatoriamente la sede del Concorso prescelta.**

La scadenza per l'invio della domanda è fissata **15 GIORNI PRIMA DELLA DATA PRESELTA.**

L'organizzazione non terrà conto delle domande prive della documentazione richiesta, né quelle spedite oltre la data indicata: a tale proposito farà fede il timbro postale.

**PER L'ACCESSO ALLA FINALE NON È PREVISTO PAGAMENTO DI ALCUNA QUOTA.**

**5/2**

## **ISCRIZIONI**

**QUOTE ADESIONE PER CIASCUN CONCORSO:**

**ISCRIZIONE OBBLIGATORIA** valida per ciascun solista, duo o gruppo: € 15,00

- SEZIONE **INTERPRETI**: € 80,00;
- SEZIONE **DUO**: € 130,00;
- SEZIONE **COMPOSIZIONE COREOGRAFICA Cat. A e B** (discipline **classico e moderno**); € 190,00 per gruppi fino a 6 danzatori; € 15,00 per ogni danzatore in più;
- SEZIONE **COMPOSIZIONE COREOGRAFICA Cat. A e B** (disciplina **hip hop/danze urbane**); € 25 a concorrente.

È possibile partecipare a più di una categoria pagando le relative quote d'iscrizione con il **10% di sconto**;

**5/3**

I concorrenti dovranno essere muniti di musiche registrate su CD in duplice copia, che dovranno contenere solo e unicamente il brano presentato.

I CD dovranno essere contrassegnati con:

- cognome e nome (dell'interprete solista o del coreografo del gruppo)
- titolo e durata del brano coreografico
- categoria e sezione a cui è iscritto

Le registrazioni ritenute non professionali all'ascolto potranno essere rifiutate e causare l'eliminazione dei concorrenti.

**5/4**

In nessun caso sarà consentito l'uso di scene o di attrezzatura ingombranti, né di sostanze liquide o polverose che creino difficoltà nel proseguimento della competizione.

**5/5**

Durante tutte le giornate in cui si svolgeranno i lavori del Concorso non saranno ammessi fotografi né altri operatori per riprese private. Saranno autorizzati solo coloro che risulteranno accreditati.

**5/6**

Il Comitato organizzatore declina ogni responsabilità per danni alle persone o cose che dovessero accadere nel corso delle varie fasi della manifestazione, siano gli stessi subiti o causati da persone partecipanti al concorso. Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Firenze.

**5/7**

Tutti i candidati ammessi al Concorso autorizzano automaticamente l'Associazione Opus Ballet ad utilizzare liberamente la propria immagine a fini promozionali e accettano questo regolamento e il programma in ogni suo articolo contenuto.

**5/8**

**Ogni singolo concorrente potrà partecipare al X Stage Internazionale che si terrà dal 1 al 10**

luglio 2010, presso il Centro Internazionale Danza e Spettacolo Opus Ballet, con uno sconto del 20%.

## **Art. 6** **PREMI**

Tutti i concorrenti riceveranno un attestato di partecipazione al termine di ogni singolo concorso.

In caso di ex equo o di coppia il premio in denaro sarà suddiviso tra i vincitori.

**FINALE:** Il montepremi ha un valore complessivo di circa 60.000,00 euro e si articola tra premi in denaro, borse di studio, open cards, opportunità di esibirsi in vari festivals e rassegne.

6/1

Tutti i 1° classificati alla finale e i vincitori Premio Leonardo sono invitati a esibirsi al Gala che si terrà all'interno della rassegna *Crossroads - incroci di danza* e alla Rassegna invernale Opus Ballet 2011.

### **CATEGORIA INTERPRETI CLASSICO**

#### **Seniores**

1° premio

- € 400,00
- OPEN CARD gratuita per uno Stage Opus Ballet 2010/2011 (valore € 500,00)
- TARGA

2° premio

- € 150,00
- OPEN CARD gratuita per uno Stage Opus Ballet 2010/2011 (valore € 500,00)
- TARGA

3° premio

- OPEN CARD gratuita per uno stage Opus Ballet 2010/2011 (valore € 500,00)
- TARGA

#### **Juniores**

1° premio

- € 200,00
- Borsa di studio di frequenza gratuita al Corso di Formazione Professionale classico Opus Ballet
- OPEN CARD gratuita per uno Stage Opus Ballet 2010/2011 (valore € 500,00)
- TARGA

2° premio

- Borsa di studio di frequenza gratuita al Corso di Formazione Professionale classico Opus Ballet
- OPEN CARD gratuita per una settimana di uno Stage Opus Ballet 2010/2011 (valore € 300,00)
- TARGA

3° premio

- Borsa di studio semigratuita al Corso di Formazione Professionale classico Opus Ballet
- OPEN CARD gratuita per uno Stage Opus Ballet 2010/2011 (valore € 300,00)
- TARGA

## **Allievi**

### 1° premio

- OPEN CARD gratuita per uno Stage Opus Ballet 2010/2011 (valore € 500,00)
- TARGA

### 2° e 3° premio

- OPEN CARD gratuita per una settimana di uno Stage Opus Ballet 2010/2011 (valore € 300,00)
- TARGA

## **Baby**

### 1° premio

- 4 lezioni gratuite per uno Stage Opus Ballet 2010/2011 (valore € 100,00)
- TARGA

### 2° e 3° premio

- TARGA

## **CATEGORIA INTERPRETI MODERNO**

### **Seniores**

#### 1° premio

- € 400,00
- OPEN CARD gratuita per uno Stage Opus Ballet 2010/2011 (valore € 500,00)
- TARGA

#### 2° premio

- € 150,00
- OPEN CARD gratuita per uno Stage Opus Ballet 2010/2011 (valore € 500,00)
- TARGA

#### 3° premio

- OPEN CARD gratuita per uno stage Opus Ballet 2010/2011 (valore € 500,00)
- TARGA

### **Juniores**

#### 1° premio

- € 200,00
- Borsa di studio di frequenza gratuita al Corso di Formazione Professionale Moderno Opus Ballet
- OPEN CARD gratuita per uno Stage Opus Ballet 2010/2011 (valore € 500,00)
- TARGA

#### 2° premio

- Borsa di studio di frequenza gratuita al Corso di Formazione Professionale Moderno Opus Ballet
- OPEN CARD gratuita per una settimana di uno Stage Opus Ballet 2010/2011 (valore € 300,00)
- TARGA

#### 3° premio

- Borsa di studio semigratuita al Corso di Formazione Professionale Moderno Opus Ballet
- OPEN CARD gratuita per una settimana di uno Stage Opus Ballet 2010/2011 (valore € 300,00)
- TARGA

## **Allievi**

### 1° premio

- OPEN CARD gratuita per uno Stage Opus Ballet 2010/2011 (valore € 500,00)
- TARGA

### 2° e 3° premio

- OPEN CARD gratuita per una settimana di uno Stage Opus Ballet 2010/2011 (valore € 300,00)
- TARGA

## **Baby**

### 1° premio

- 4 lezioni gratuite per uno Stage Opus Ballet 2010/2011 (valore € 100,00)
- TARGA

### 2° e 3° premio

- TARGA

## **CATEGORIA DUO CLASSICO**

### 1° premio miglior interpretazione (senza distinzioni e di stile)

- € 500,00
- 2 OPEN CARDS gratuite per uno Stage Opus Ballet 2010/2011 (valore € 1000,00)
- TARGA

### 2° premio

- 2 OPEN CARDS gratuite per uno Stage Opus Ballet 2010/2011 (valore € 1000,00)
- TARGA

### 3° premio

- 2 OPEN CARDS per una settimana di uno Stage Opus Ballet 2010/11 (valore € 600,00)
- TARGA

## **CATEGORIA DUO MODERNO**

### 1° premio miglior interpretazione (senza distinzioni e di stile)

- € 500,00
- 2 OPEN CARDS gratuite per uno Stage Opus Ballet 2010/2011 (valore € 1000,00)
- TARGA

### 2° premio

- 2 OPEN CARDS gratuite per uno Stage Opus Ballet 2010/2011 (valore € 1000,00)
- TARGA

### 3° premio

- 2 OPEN CARDS per una settimana di uno Stage Opus Ballet 2010/11 (valore € 600,00)
- TARGA

## **COMPOSIZIONE COREOGRAFICA cat. A**

### 1° premio miglior coreografia **Classico**

- € 1.000,00
- TARGA

### 2° premio

- € 350,00
- TARGA

3° premio

- TARGA

1° premio miglior coreografia **Modern/Modern jazz/ Contemporaneo**

- € 1.000,00
- TARGA

2° premio

- € 350,00
- TARGA

3° premio

- TARGA

1° premio miglior coreografia **Hip hop**

- € 1.000,00
- TARGA

2° premio

- € 350,00
- TARGA

3° premio

- TARGA

#### **COMPOSIZIONE COREOGRAFICA Cat. B:**

1° premio miglior coreografia **Classico**

- 16 lezioni gratuite per uno Stage Opus Ballet 2010/2011 (valore € 400,00)
- TARGA

2° e 3° premio

- TARGA

1° premio miglior coreografia **Moderno**

- 16 lezioni gratuite per uno Stage Opus Ballet 2010/2011 (valore € 400,00)
- TARGA

2° e 3° premio

- TARGA

1° premio miglior coreografia **Hip hop**

- 16 lezioni gratuite per uno Stage Opus Ballet 2010/2011 (valore € 400,00)
- TARGA

2° e 3° premio

- TARGA

#### **PREMIO SPECIALE LEONARDO**

**Esibizione ad un Festival Internazionale e al Festival Crossroads-incroci di danza 2010.**

Targa

#### **TARGA PREMIO DEL PUBBLICO**