**WEEKEND IN PALCOSCENICO 25-26 GENNAIO 2020 PINEROLO (TO)**

**25° CONCORSO INTERNAZIONALI DANZA** - **SCHEDA PER TECNICI E REGIA CONCORSO**

(da inviarsi compilata all’atto dell’adesione a mezzo fax 0121 374011 o e-mail info@weekendinpalcoscenico.it)

□ **SEZIONE MODERNO/CONTEMPORANEO**

□ Solisti Baby □ Solisti Children. □ Solisti Young AM □ Solisti Young OP □ Solisti Juniores AM □ Solisti Juniores OP □ Solisti Senior AM □ Solisti Senior OP

□ Passi a due Young □ Passi a due Junior □ Passi a due Senior   
□ Gruppi Baby □ Gruppi Young AM □ Gruppi Young OP □ Gruppi Junior AM. □ Gruppi Junior OP □ Gruppi Senior AM. □ Gruppi Senior OP

□ **SEZIONE CLASSICO/NEOCLASSICO**

□ Solisti Baby □ Solisti Children □ Solisti Young AM □ Solisti Young OP □ Solisti AM □ Solisti Juniores OP □ Solisti Senior AM. □ Solisti Senior OP  
□ Passi a due Young □ Passi a due Junior □ Passi a due Senior  
□ Gruppi Baby □ Gruppi Young AM □ Gruppi Young OP □ Gruppi Junior AM. □ Gruppi Junior OP □ Gruppi Senior AM. □ Gruppi Senior OP

□ **SEZIONE COMPAGNIE EMERGENTI**

**DENOMINAZIONE SCUOLA/GRUPPO/COMPAGNIA** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
Diretta da\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Tel \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Coreografo/Insegnante** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Cell\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_e-Mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Interprete/i** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Data di nascita \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Tel \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Per gruppi e passi a due allegare modulo “**iscrizione componenti passi a due e gruppi**”)

**TITOLO DELLA COREOGRAFIA\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_DURATA\_\_\_\_\_\_\_\_**

**POSIZIONAMENTO**: □ Posizionamento e poi musica □ Musica e poi entrata □ Partenza musica durante esibizione.

Note/Luci(finale):………………………………………………………….................................................…………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………......................................................................…………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………........................................................................…………………………………………………………………………………………

..........................................................................................................................................................................................................................................................

.........................................................................................................................................................................................................................................................

N.B.1) Obbligatoria la presenza in regia coreografo o responsabile. 2)Nessun effetto luce incluso buio/luci